

VII Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Земля талантов»

Тема сезона: «ДЕТИ ПОБЕДЫ»

ПОЛОЖЕНИЕ

У подвига нет срока давности. Сколько бы ни прошло лет, в нашей стране никогда не померкнет память о советских солдатах, освободивших мир от фашизма. 2020-й год в России объявлен Годом Памяти и Славы в ознаменование 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Оргкомитет конкурса «Земля талантов», осознавая важность предстоящей даты, решил выбрать темой сезона творчество, посвящённое победному Маю. Только главными героями VII конкурса станет не старшее поколение победителей, а их дети.

Война – удел взрослых, но три четверти века назад она жестоко прошла по детским судьбам. Мгновенно повзрослевшие школьники уходили в партизанские отряды, ухаживали за ранеными в госпиталях, вставали за станки на оборонных предприятиях, обороняли свои города, деревни и сёла. В тяжёлые годы взрослые, как могли, оберегали детей. Редкие радости: кусочек сахара, новогодняя ёлка, книжка, задушевная песня или добрая сказка на ночь становились настоящей отрадой военного детства.

Организаторы конкурса предлагают ребятам пересмотреть советские фильмы, прочитать книги о своих сверстниках той суровой поры, послушать рассказы людей старшего поколения, которые сами пережили войну или слышали о ней из уст своих родителей. Возможно, наши будущие конкурсанты впервые увидят такие кинокартины, как «Сын полка», «Отряд Трубочёва сражается», «Иваново детство», узнают о судьбе симоновского «Сына артиллериста» или откроют для себя «Василия Тёркина» Твардовского, прочтут о подвигах сверстников.

Пионеры-герои, сыны полка, комсомольцы-партизаны и подпольщики, их имена и дела овеяны доблестью и славой, все они – достойные примеры для современных детей. Но важно помнить, что даже в годы войны мальчишки и девчонки – это всего лишь дети. Постарайтесь их воспоминания оставить детскими. Тяжёлые картины прошлого и так нанесли непоправимый урон судьбе, памяти и здоровью того поколения, поэтому нам хочется увидеть творчество, которое наперекор взрослым бедам и горестям, лучиком света озарит детское военное лихолетье.

Новый сезон «Земли талантов» посвящается Детям Победы! Предлагаем современным мальчишкам и девчонкам поразмышлять над вопросами: о чём думали их прадедушки и прабабушки? О чём мечтали? Во что верили, и чем жили? И на основе прочитанного, увиденного и услышанного представить на отборочных турах номера в номинациях – вокал, хореография, литературное творчество, театральное искусство/оригинальный жанр. Мы будем рады видеть, как постановку классики, так и номера собственного сочинения, посвящённые героям семьи или славной истории своей малой Родины, если конкурсанты будут представлять Города-герои, а также Города воинской славы.

Мы, представители Оргкомитета Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Земля талантов», считаем, что погружение в атмосферу военного детства, воплощение образов своих ровесников той эпохи, поможет участникам конкурса раскрыть свои лучшие личные и творческие качества, научиться ценить мирное небо над головой, отдать дань памяти и уважения тем, кто пережил войну и осознать непреходящее значение Победы, завоёванной нашими предками 75 лет назад!

Утверждено
Директор АНО «ЛидерПро»
Н.Д. Воронцова



Основные положения

Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Земля талантов» — это смотр юных вокалистов, танцоров, актеров, чтецов и поэтов, способных проявить своё дарование и мастерство, направленный на решение важнейшей проблемы — занятости детей и юношества (далее по тексту Конкурс)

Центральный Оргкомитет (далее по тексту Оргкомитет) - Общее руководство проведением Конкурса и его организационное обеспечение осуществляет Автономная некоммерческая организация по содействию реализации социальных инициатив «Лидерские проекты», г. Москва. Члены оргкомитета назначаются Директором организации.

Региональные кураторы (далее Кураторы) – организаторы Конкурса в регионах, определённых Оргкомитетом. Кураторы несут ответственность за весь цикл организации и проведения регионального этапа.

Региональный этап – отборочный тур Конкурса, который может проходить в различных форматах, в зависимости от количества участников и специфики региона. Формат определяет Куратор и публично информирует на собственных информационных ресурсах.

Цель проекта: создание условий для реализации творческих способностей, повышение уровня культуры, эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей и юношества, формирование гражданского самосознания, проявляющегося в целостном отношении к личности, обществу и государству, патриотическое воспитание.

Задачи конкурса: выявить на территории РФ творчески одаренных детей; привлечь общественное внимание к творчеству в системе дополнительного образования детей; наладить связи между творческими образовательными учреждениями РФ для обмена исполнительским и педагогическим опытом; укрепить толерантные межконфессиональные и межэтнические отношения среди детей и молодежи различных регионов РФ; повысить общественное внимание к ценностям патриотизма и духовности через детское творчество.

Тема конкурса: «Дети Победы»

Номинации: вокал, хореография, литературное творчество/художественное чтение, театральная постановка/оригинальный жанр.

Отборочные туры во всех Федеральных округах до 30 июня 2020г. По окончании всех отборочных туров Оргкомитет принимает решение о составе финалистов и публикует список на своих информационных ресурсах не позднее 17 августа 2020 года.

Финальный этап в сентябре/октябре 2020 года. В состав Жюри войдут заслуженные представители культуры, педагоги образовательных учреждений в области театрального и хореографического искусства и члены Оргкомитета.

Региональные отборочные смотры Конкурса и Финальный Гала концерт освещаются в социальных сетях и региональных и федеральных СМИ.

Утверждено
Директор АНО «ЛидерПро»
Н.Д. Воронцова



Условия проведения конкурса

1. Порядок проведения Конкурса

1.1. В регионах определённых Оргкомитетом, проводятся отборочные этапы Конкурса на основании данного Положения Конкурса. По каждому региону назначается ответственный Куратор. На своё усмотрение, в зависимости от количества заявок и специфики региона, Кураторы имеют право изменять условия данного Положения для своего региона, уменьшая количество номинаций. Все изменения согласовываются с Оргкомитетом. Кураторы самостоятельно определяют формат проведения регионального этапа, уведомляют на своих информационных ресурсах, а так же оперативно отвечают на вопросы участников Конкурса. Кураторы формируют независимый состав Жюри организуют фото и видеосъемку региональных этапов. На итоговых мероприятиях регионального этапа присутствуют представители Оргкомитета.

По окончании мероприятия Кураторы направляют материалы (фото и видеосъемку мероприятия, списки участников и протоколы жюри), а так же рекомендации в Оргкомитет, который **по окончании всех региональных этапов** принимает решение о составе участников Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Земля талантов» и Финального Гала-концерта.

1.1.1. Для участников из труднодоступных населенных пунктов выбранных регионов, для детей с ограниченными возможностями здоровья проводится отборочный видеотур. Участник должен подать заявку, к которой прикрепляется видео (или ссылка на запись на любом видеохостинге) и сопроводительное письмо о причинах невозможности выехать на место проведения ближайшего регионального этапа. Заявка должна быть подана **до даты окончания приема заявок в вашем регионе**. Видеозапись должна **обязательно содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя, возраст, регион/населенный пункт; для коллектива – название коллектива, возраст, регион/населенный пункт), представление может быть заменено на текстовый титр в начале видео**. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции. Монтаж не допускается. Видео низкого качества, видео снятое на «трясущиеся руки» к участию не допускается. «Старые» записи, записи с участия в других конкурсах и концертах не принимаются. В случае несоответствия конкурсной работы вышеуказанным требованиям, присланная заявка не рассматривается.

Для участников отборочного видеотура действуют все те же правила Положения, что и для остальных участников (номинации, возрастные категории, соответствие номера выбранной теме Конкурса, внешний вид участников отбора, атрибутика номера и т. д.). Участники удалённого просмотра на общих основаниях ждут решения компетентного жюри, формирующего списки финалистов. **Видео должно быть залито на ресурс с неограниченным сроком хранения.**

По согласованию с Оргкомитетом к видеотуру будут допущены номера и из других регионов, не указанных в Положении, где будут полностью соблюдены условия конкурса. **Оргкомитет не комментирует и не высылает рецензии на просмотренные номера.**

1.2. Заявки подаются через форму на сайте Конкурса www.zemlya-talantov.ru и в порядке, опубликованном Кураторами в местных средствах оповещения. Все поля заявки должны быть заполнены корректно.

1.3. Конкурсанты могут подать заявку и принять участие только на одном отборочном туре в любом ближайшем городе.

1.4. Внешний вид конкурсантов должен быть аккуратным, опрятным. Наличие сменной обуви обязательно. К конкурсному прослушиванию не допускаются участники в спортивной одежде, обуви и в джинсах, если это не предусмотрено спецификой номера.

1.5. Участники на Финал будут выбраны из Лауреатов региональных этапов на основании полученных итогов и видеоматериалов. Список будет опубликован не позднее 17 августа 2020 года. Далее претенденты получают приглашение от Организатора с указанием даты Финала и места его проведения. До 1 сентября 2020 года необходимо подтвердить участие и предоставить копии необходимых документов в Оргкомитет.

1.6. Региональные и Финальные мероприятия проводятся публично без использования фонограммы и телесуфлеров (т.е. все музыкальные и литературные произведения должны исполняться наизусть и в живом звуке).

1.7. Необходимым условием участия в Конкурсе в качестве конкурсанта и члена Жюри является их согласие с тем, что без выплаты вознаграждения участникам Конкурса и членам Жюри, может производиться аудио и видео запись Конкурса, его трансляция в эфире радиостанций и/или телеканалов, создание на основе записи Конкурса любых аудиовизуальных произведений, дальнейшее распространение записи Конкурса и/или аудиовизуальных произведений на любых носителях, любое иное использование записи Конкурса.

2. Номинации и критерии оценки

2.1. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- Младшая от 7 до 10 лет (включительно);
- Средняя от 11 до 14 (включительно);
- Старшая от 15 до 17 (включительно).

Все этапы конкурса оцениваются по 10-ти бальной системе. Решение жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин. Члены жюри, не должны иметь личного интереса, учеников и родственников среди участников конкурса.

2.2. Конкурсанты принимают участие в следующих номинациях:

- Вокал: академическое пение, народное пение, эстрадное пение (солисты, вокальные группы до 5 человек)
- Хореография: хореографические ансамбли, дуэты и солисты. (Следует учесть, что квота на участие в финале ансамбля - 10 мест + 1 руководитель)
- Литературное творчество (поэзия)/Художественное чтение
- Театральная постановка/Оригинальный жанр (до 4 человек в номере)

2.3. Конкурсанты оцениваются по следующим критериям:

2.3.1. Вокал:

- вокальные данные – голосовой диапазон, уровень сложности произведения, соответствие выбранному стилю, оригинальность подачи;
- артистизм – эмоциональность, выразительность и мастерство исполнения;
- общее художественное впечатление — костюм, реквизит, грим и т.п. ...
- **соответствие исполняемой программы возрастным возможностям детей и теме конкурса.**

Участник представляет один номер, длительностью не более 4-х минут, в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

2.3.2. Хореография:

- техника исполнения – точность в технике исполнения, соответствие выбранному стилю, уровень сложности постановки, оригинальность, качество исполнения, ритм, синхронность;
- композиция/хореография – выбор танцевальных элементов, их композиция, фигуры;

использование танцевальной площадки; взаимодействие партнеров; синхронность и оригинальность использования различных связок, линий и т. д.;

- общее художественное впечатление — выразительность, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, грим и т.д.
- **соответствие исполняемой программы возрастным возможностям детей и теме конкурса.**

Участник представляет один номер, длительностью не более 4-х минут, в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму

2.3.3. Литературное творчество/Художественное чтение:

- глубина содержания поэтического произведения (для поэтов);
- оригинальность и единство образной системы (для поэтов);
- искренность поэтического переживания (для поэтов);
- соразмерность ритма поэтических строк и музыкальность стиха, богатство рифмы (для поэтов);
- правильность постановки логических ударений;
- эмоциональная выразительность и убедительность чувства;
- соответствие манеры чтения исполняемому произведению, понимание смысловой нагрузки произведения;
- артистизм, наличие контакта со слушателями, умение держаться перед аудиторией
- общее впечатление — костюм, реквизит, грим и т.п...
- **соответствие исполняемой программы возрастным возможностям детей и теме конкурса.**

Участник представляет один номер, длительностью не более 4 минут, в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить исполнение.

2.3.4. Театральная постановка/Оригинальный жанр:

- эстетическая ценность;
- качество использования актерами вспомогательных средств: декорации, костюмы, аудио/видео или иное оформление;
- точное воплощение постановочного замысла в представляемой композиции;
- грамотность речи: логические паузы и ударения, законченность фразы, правильность словесных конструкций, ударения в словах, единства стиля речи;
- художественная целостность композиции;
- **соответствие исполняемой программы возрастным возможностям детей и теме конкурса.**

Участник представляет один номер, длительностью не более 4 минут, в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить исполнение

2.4. Кураторы оставляют за собой право добавлять либо снимать одну из номинаций конкурса, исходя из количества поступивших заявок.

3. Подведение итогов и награждение

3.1. Лауреаты региональных отборочных туров награждаются дипломами и памятными подарками. Состав подарков формируют региональные оргкомитеты. В ходе конкурсных просмотров члены жюри в примечании могут рекомендовать участника на Финал. Решение об участии в Финале в Москве будет сформировано после окончания всех региональных конкурсов и объявлено не позднее 17 августа 2020г.

3.2. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения и фирмы по согласованию с Организатором и Жюри

Конкурса, могут учреждать специальные и дополнительные награды.
3.3. Финалисты Конкурса награждаются дипломами и памятным призами.

4. Организационно-финансовые условия Конкурса

4.1. Конкурс на всех этапах проводится на некоммерческой основе.

4.2. Оргкомитет берёт на себя возмещение всех расходов по пребыванию приглашенных конкурсантов на период их участия в финальных мероприятиях в Москве (трансфер по тарифу эконом-класса, питание, проживание, образовательно-развлекательная программа).

4.3. Сроки, количество сопровождающих и условия участия в финальных мероприятиях назначаются после согласования списка участников.

4.4. На участие в Финале не могут претендовать победители прошлых сезонов в той же номинации и возрастной группе.

4.5. Пребывание и проживание дополнительных сопровождающих лиц (родственников, педагогов, гостей) Конкурсантов обговаривается в частном порядке. Решение принимает Оргкомитет в зависимости от наличия свободных мест.

5. Спонсоры и партнеры.

5.1. Спонсоры и партнеры конкурса:

— Спонсорами конкурса могут выступать юридические или физические лица, оказавшие финансовую или иную поддержку в проведении смотра;

— Генеральный спонсор конкурса — юридическое или физическое лицо, оказавшее максимальную поддержку в организации и проведении конкурса;

— Информационный спонсор конкурса — средства массовой информации, освещающие все этапы смотра.

5.2. Взаимоотношения спонсоров и организаторов конкурса регулируются договорами, заключенными между спонсорами и организаторами конкурса, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, и утверждаются Оргкомитетом конкурса.

5.3. Спонсоры конкурса имеют право учреждать собственные номинации и призы участникам смотра.

Утверждено
Директор АНО «ЛидерПро»
Н.Д. Воронцова